

## INDICE

PRESENTACION	11
ARGENTINA	
La imagen de la mujer y el desarrollo de la cultura nacional <i>Susana Velleggia</i>	13
BRASIL	
Mi experiencia en el cine <i>Suzana Amaral</i>	23
¿Quién es esa mujer? <i>Claudia Furlati</i>	29
La participación de la mujer en el cine brasileño <i>Edyala Iglesias</i>	37
CANADA	
La mujer en el cine y la televisión <i>Louise Carré</i>	43
CUBA	
La mujer y el cine: apuntes para algunas reflexiones latinoamericanas <i>Mayra Vilasís</i>	49
La mujer: realidad e imagen <i>Josefina Zayas e Isabel Largaía</i>	59

## CHECOSLOVAQUIA

Una destacada realizadora de la cinematografía checoslovaca:

Hermína Týrlová

*Marcela Pittermannova*

95

## CHILE

Mujer e imágenes en Chile

*Patricia Mora*

101

## EL SALVADOR

La mujer en la producción y función de los medios audiovisuales por los movimientos de liberación nacional:

Experiencia concreta del Frente de Liberación

Nacional "Farabundo Martí", de El Salvador

*Nidia Díaz*

109

## FRANCIA

Las miradas cruzadas: una dialéctica de luchas y de miradas

*Michele Mattelart*

123

## JAPON

La mujer en el mundo audiovisual del Japón

*Sumiko Haneda (Sumiko Kudo)*

131

## MEXICO

La otra cara de la historia del cine

*Marcela Fernández Violante*

139

Una reflexión sobre el papel de la mujer, su compromiso y responsabilidad dentro de los medios audiovisuales y de la comunicación de masas

*Berta Navarro*

149

Una experiencia de trabajo

*Angeles Necochea*

157

REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA

La mujer en el mundo audiovisual

*Annelie Thorndike*

163

SENEGAL

Breve mirada al Africa

*Safi Faye*

167

UNION SOVIETICA

La mujer debe hablar desde sus posiciones

*Lana Gogoberidze*

169

VENEZUELA

¿Erotismo-pornografía? Uso y abuso de la imagen femenina

*Nora Uribe*

173