

INDICE

PRESENTACION	11
ARGENTINA	
La imagen de la mujer y el desarrollo de la cultura nacional <i>Susana Velleggia</i>	13
BRASIL	
Mi experiencia en el cine <i>Suzana Amaral</i>	23
¿Quién es esa mujer? <i>Claudia Furlati</i>	29
La participación de la mujer en el cine brasileño <i>Edyala Iglesias</i>	37
CANADA	
La mujer en el cine y la televisión <i>Louise Carré</i>	43
CUBA	
La mujer y el cine: apuntes para algunas reflexiones latinoamericanas <i>Mayra Vilasís</i>	49
La mujer: realidad e imagen <i>Josefina Zayas e Isabel Larguía</i>	59

CHECOSLOVAQUIA

Una destacada realizadora de la cinematografía checoslovaca:

Hermína Týrlová

Marcela Pittermannova

95

CHILE

Mujer e imágenes en Chile

Patricia Mora

101

EL SALVADOR

La mujer en la producción y función de los medios audiovisuales por los movimientos de liberación nacional:

Experiencia concreta del Frente de Liberación

Nacional "Farabundo Martí", de El Salvador

Nidia Díaz

109

FRANCIA

Las miradas cruzadas: una dialéctica de luchas y de miradas

Michele Mattelart

123

JAPON

La mujer en el mundo audiovisual del Japón

Sumiko Haneda (Sumiko Kudo)

131

MEXICO

La otra cara de la historia del cine

Marcela Fernández Violante

139

Una reflexión sobre el papel de la mujer, su compromiso y responsabilidad dentro de los medios audiovisuales y de la comunicación de masas

Berta Navarro

149

Una experiencia de trabajo

Angeles Necochea

157

REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA

La mujer en el mundo audiovisual

Annelie Thorndike

163

SENEGAL

Breve mirada al Africa

Safi Faye

167

UNION SOVIETICA

La mujer debe hablar desde sus posiciones

Lana Gogoberidze

169

VENEZUELA

¿Erotismo-pornografía? Uso y abuso de la imagen femenina

Nora Uribe

173